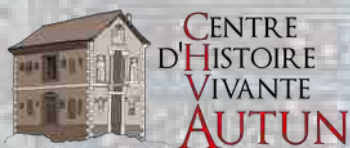


# S'évader au Moyen Âge : entre appropriations contemporaines et imaginaires de l'histoire médiévale

Colloque pluridisciplinaire  
Autun,  
7-8 octobre 2021

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO



# Programme du colloque

**Jeudi 7 octobre 2021**

## **9h30: Accueil des participants**

10h00 : *Mots de bienvenue et introduction du colloque*

Renaud Baujot-Julien, Justine Breton et Audrey Tuillon Demésy

## **Session 1 - Représenter le Moyen Âge**

10h30 : *Médiations ludiques et réceptions médiévalistes : comment s'évader au XIII<sup>e</sup> siècle au musée des bastides de Monflanquin ?*

Patrick Fraysse (PU, Université de Toulouse) et Muriel Molinier (post-doctorante, Université de Toulouse)

11h : *Échappatoires linguistique et mystique à travers l'appropriation celtique : signe et sénéfiance des langues et motifs celtiques dans The Witcher*

Manon Metzger (Doctorante, Université d'Ulster)

11h30 : Questions/discussions

*12h : Pause déjeuner*

## **Session 2 – Investir l'imaginaire médiéval à travers la littérature**

13h30 : *Du désir de decorum castral au fantasme de domination féodale : l'échappatoire médiévale dans la chantefable Va dire au lac de patienter de Jean-Louis Bory*

Léo-Paul Blaise (Doctorant, ENS de Lyon)

14h : *Baudolino ou l'échappée médiévaliste d'Umberto Eco*

Jonathan Fruoco (Docteur, chercheur indépendant)

14h30 : Questions/discussions

*14h45 : Pause café*

### **Session 3 - Une évasion dans le domaine du sensible : expériences corporelles et sensorielles du Moyen Âge**

15h : *Un médiévalisme des usages : topologie arthurienne et pratique psychocorporelles en forêt de Brocéliande*

Mélie Fraysse (MCF, Université de Toulouse) et Odile Parsis-Barubé (MCF-HDR, Université de Lille)

15h30 : *La récréation vidéoludique au service du médiévalisme : le cas de The Witcher 3 Wild Hunt*

Clémence Huguet (Masterante, Université Paris-Sorbonne)

16h : *Le Moyen Âge rêvé de Nikolaj Evreinov : un outil pour penser l'attrait contemporain pour les fictions d'inspiration médiévale*

Louise Putov (Doctorante, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

16h30 : Questions et discussions

*17h00 : Pause de fin de journée, temps libre*

### **18h30 : Apéritif ludique et temps de convivialité**

#### *Découverte de pratiques sportives associées au Moyen Âge*

*La reconstitution du combat au Moyen Âge : entre spectacle, sport et art martial*

Olivier Dupuis (président de la Fédération française d'Arts martiaux historiques européens)

Présentation des Arts martiaux historiques européens avec l'association *De Taille et d'Estoc*.

#### *Découvertes culinaires : dégustations de mets et boissons*

### **20h : Dîner**

**Vendredi 8 octobre 2021**

**9h15 : Accueil des participants**

**Session 4 – Un dépaysement médiatique**

9h30 : *La grande évasion ? Moyen Âge et politique dans les bandes dessinées médiévalisantes de l'année 2020*

Yoan Boudes (Doctorant, Université Paris-Sorbonne) et Nicolas Garnier (Docteur, Université Paris-Sorbonne)

10h00 : *Le Moyen Âge de Myrath, onirisme et réappropriation culturelle dans la musique metal tunisienne*

Tasnime Ayed (Docteure, Université d'Artois et de la Manouba)

10h30 : *Frère Cadfael et le plaisir du dépaysement*

Francis Mickus (Doctorant, Paris I)

11h00 : Questions/discussions

**11h30 : Conclusion du colloque**

Justine Breton et Audrey Tuillon Demésy

**12h00 : Déjeuner et fin du colloque**

## Informations complémentaires

Ce colloque est organisé par Audrey Tuillon Demésy et Justine Breton, dans le cadre de l'ANR Aiôn<sup>1</sup> (*Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs*) en partenariat avec le centre d'Histoire vivante d'Autun (qui accueillera les intervenants) et avec l'association Modernités Médiévales, et il est sous le patronage de la commission nationale française pour l'UNESCO.

### Comité scientifique :

Anne Besson, Université d'Artois  
Florian Besson, Actuel Moyen Âge  
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne  
Estelle Doudet, Université de Lausanne  
Laurent Di Filippo, Université de Lorraine  
Audrey Tuillon Demésy, Université de Franche-Comté

### Comité d'organisation :

Renaud Baujot-Julien, Centre d'Histoire vivante d'Autun  
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne  
Bruno Galice, Centre d'Histoire vivante d'Autun  
Orlane Messey, Université de Franche-Comté  
Audrey Tuillon Demésy, Université de Franche-Comté

### Lieu du colloque :

Espace Simone Veil, 21 rue du 11 novembre, 71 400 Autun

<sup>1</sup> <https://aion-project.org>